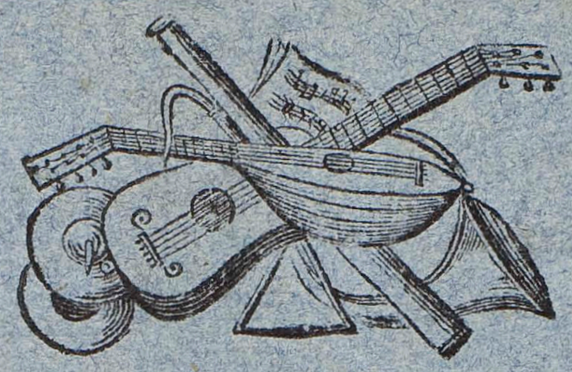
N.2 B. 9 N° 11 Q. Français

Royal Academy of Music Library



La Lyre Française.

Journal de Musique composé de Romances et Nocturnes à deux voix, avec accompagnement de Piano, Harpe et Guitare. Les paroles qui composent ce Journal, sont des meilleurs Auteurs Français.

On s'abonne à Paris (chez Janet Cotelle, Md de musique); à Bruxelles (chez Mr Terry); à Lille (chez Mr Leleux, Editeur de l'Echo du nord); à Cambrai (chez Mr Tronville); à Rouen (chez Mr Meurger père, rue de l'Épée no 7); à Anvers (chez Mr Ancelle, Libraire); à Arras (chez Mr Glachant); à Namur (chez Mr Laurant, Md de musique, Grand'Place); à Mons (chez Mr Houzey, Md de musique).

Chaque abonné reçoit tous les mois, franc de port, une romance et un nocturne à deux voix.

Le prix de l'abonnement pour Piano ou Harpe, est de 24 francs, et pour Guitare, de 9 francs.

Chaque abonné paiera la rétribution du Journal après l'expiration de chaque semestre.

Les personnes qui désirent s'abonner, peuvent être certaines de l'exactitude que l'Auteur continuera de mettre à l'envoi des livraisons de son Journal.

MM. les abonnés *à la Lyre française* (Journal de Musique), qui désirent continuer leur abonnement pour l'année 1823, sont priés d'en prévenir l'auteur, à Bruxelles, chez M. Bastien Genin, luthier, rue du Marais, qui est spécialement chargé de la recette dudit Journal.

Il prévient également qu'il ne livrera son abonnement qu'après avoir reçu le premier semestre; les lettres doivent être affranchies à l'adresse ci-dessus.

Royal
Academy
of Music
Library

Royal Academy of Music Library

BIBL. EFK MUZIEK

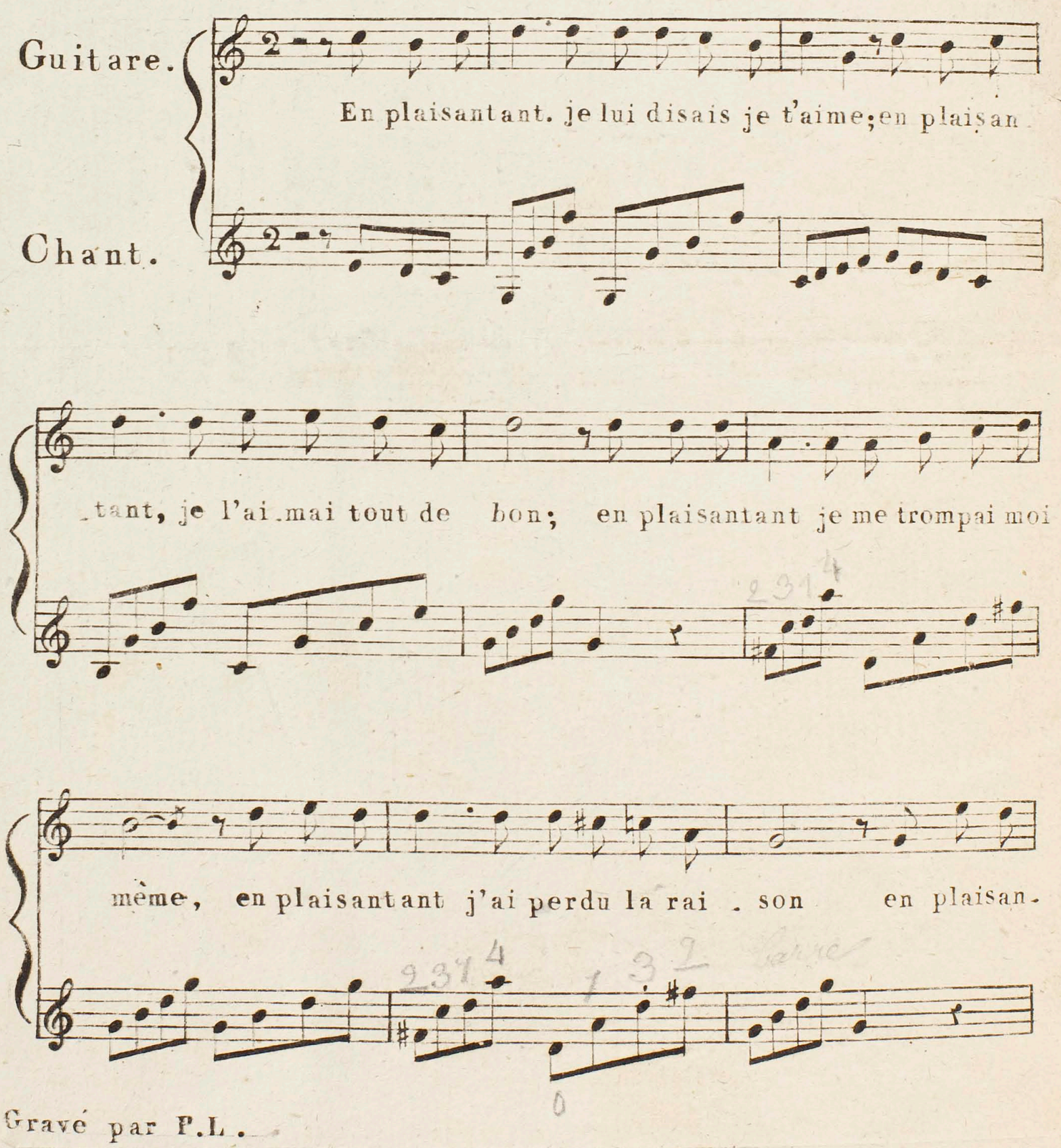
Royal Academy of Music Library

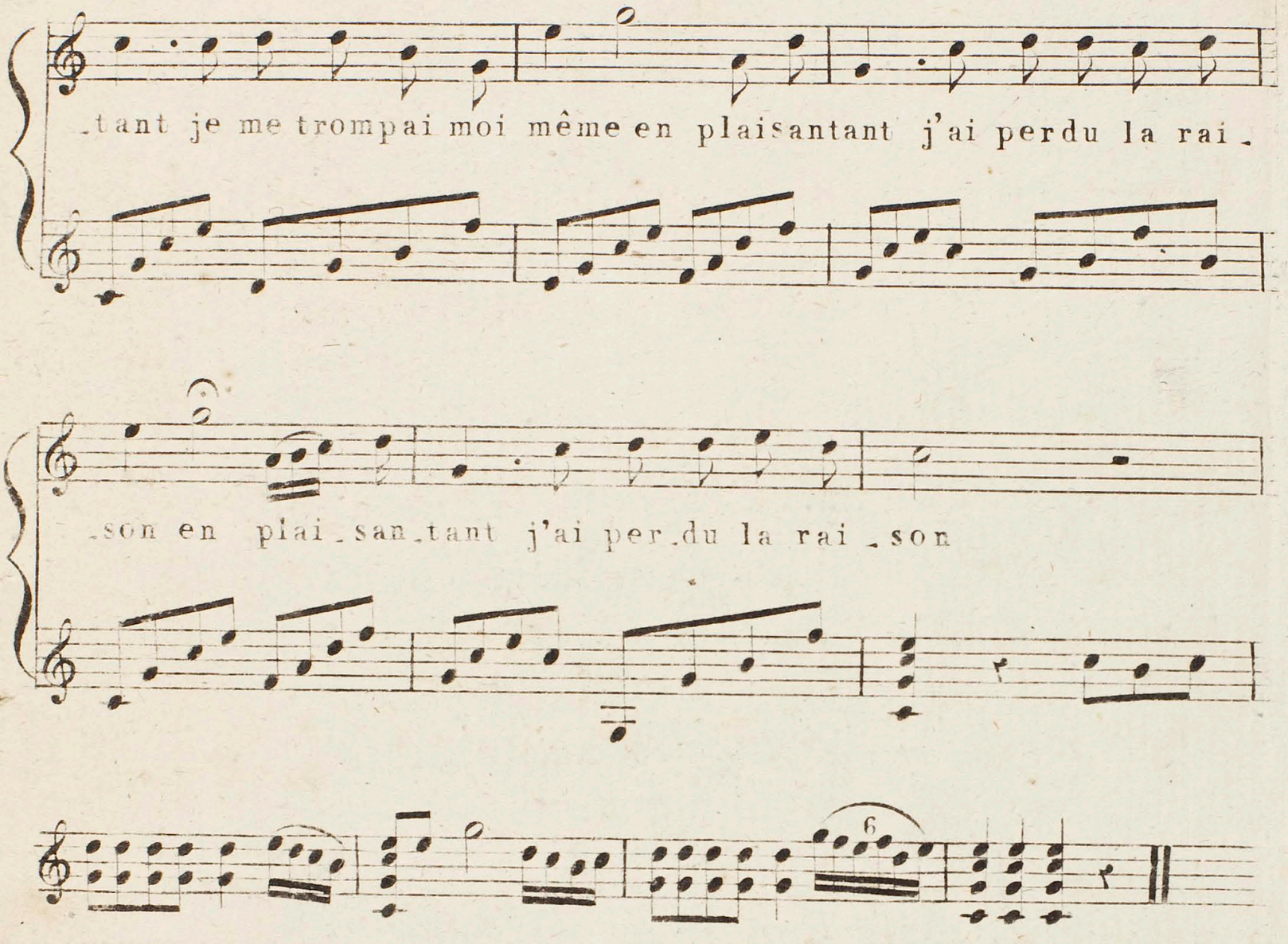
LA PLAISANTERIE.

Chansonnette

Dediée en plaisantant à Mademoiselle J. CHARMETTE

Par ALPHONSE MEURGER.

Allegretto.

Guitare.
Chant.
En plaisantant. je lui disais je t'aime; en plaisan
tant, je l'ai mai tout de bon; en plaisantant je me trompai moi
même, en plaisantant j'ai perdu la rai son en plaisan.

Gravé par P.L.

2e. C.

Sans plaisanter je la trouvais si belle
Que tout à coup je devins sérieux
Il est plaisant de me voir auprés delle
En plaisantant lui parler de mes feux

3e. C.

Sans plaisanter je sens que pour la vie
J'aime en secret sans espoir de retour
Je suis puni de ma plaisanterie
Ne plaisantons jamais avec l'amour

Royal
Academy
of Music
Library

L

Guitare

Gr

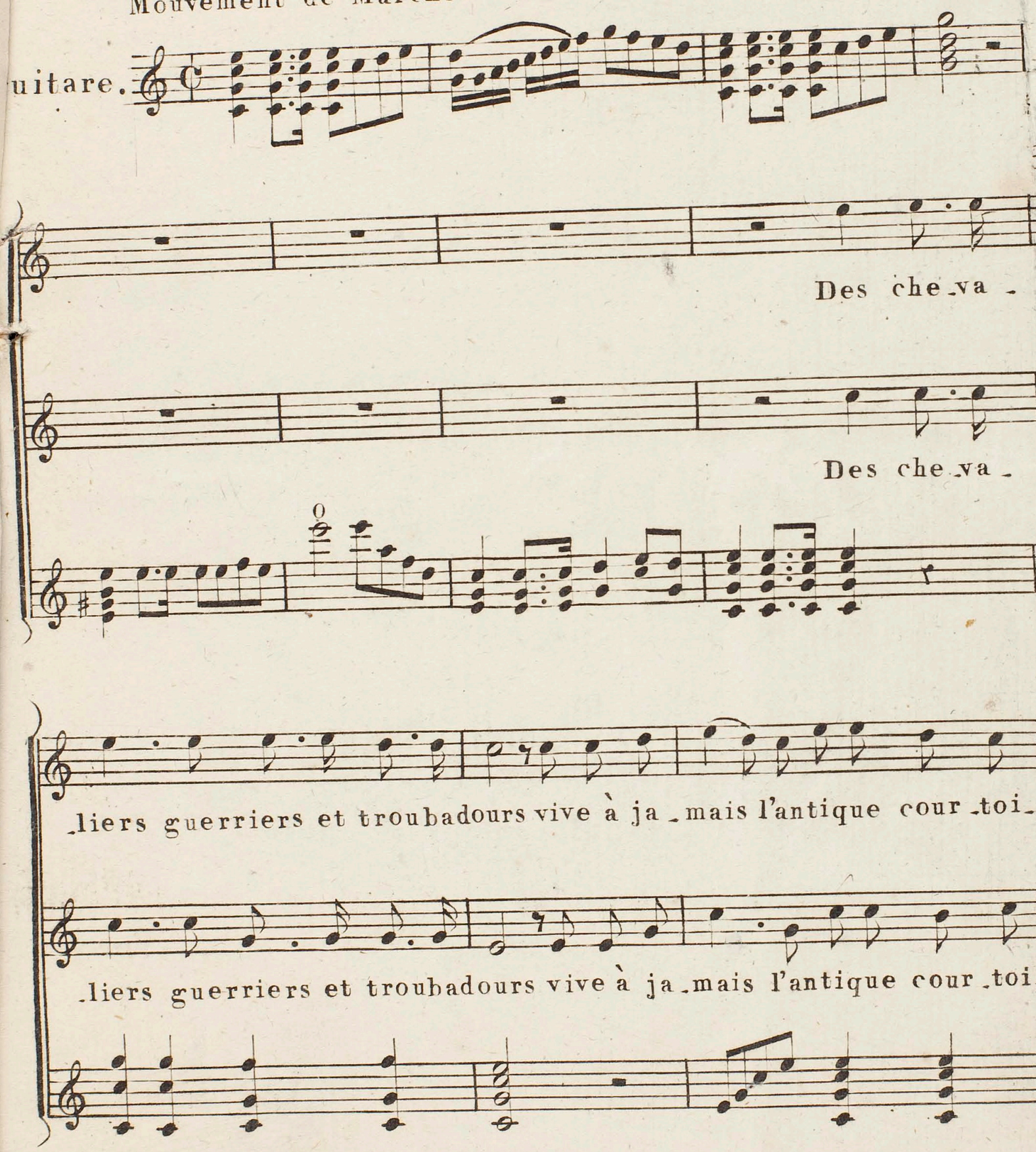
Royal Academy of Music Library

LES CHEVALIERS TROUBADOURS

Dedié à M^elle^. Elise GREBAN

Musique D'ALPHONSE MEURGER.

Mouvement de Marche.


uitare.
Des che va -
Des che va -
liers guerriers et troubadours vive à ja mais l'antique cour toi-
liers guerriers et troubadours vive à ja mais l'antique cour toi-

BIBLIOTECA MUSICALE

Gravé par P.L.

Royal Academy of Music Library

. sie je veux chan_ter leurs parfaites a _ mours doux souve_

. sie je veux chan_ter leurs parfaites a _ mours doux souve_

_ nirs échauffez mon gé _ nie doux souvenirs échauffez mon gé_

_ nirs échauffez mon gé _ nie doux souvenirs échauffez mon gé_

_ nie et vous ap_pre_nant par mes chants comme ils sai

_ nie et vous apprenant par mes chants

maient ja - - dis leurs mie belles regrettez les a -

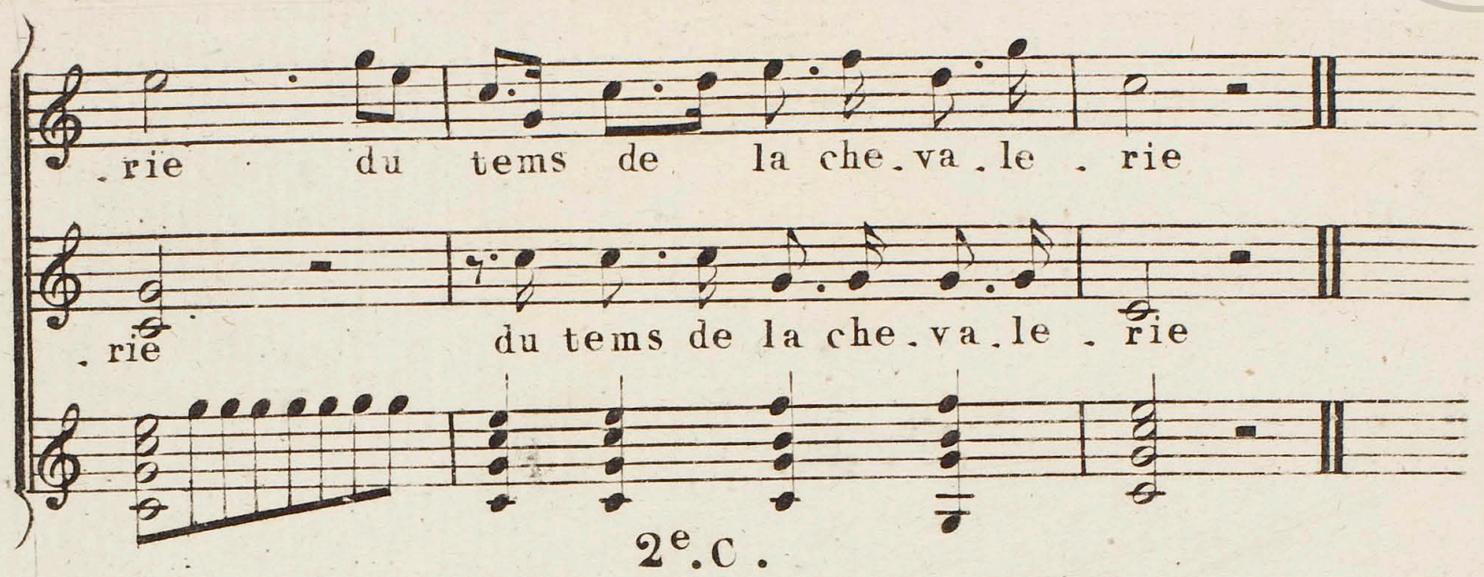
comme ils aimaient jadis leurs mie belles regrettez les a -

- mans bel - les re - gret - tez les a - mans du

- mans bel - les re - gret - tez les a - mans du

tems de la cheva - le - rie du tems de la che - va - le -

tems de la cheva - le - rie du tems de la che - va - le -

Royal Academy of Music Library

2e.C.

De sa beauté suivant toutes les lois,
Lui consacrant et son coeur et sa lance,
Alors un preux, dans un fameux tournois,
De ses rivaux défiait la vaillance:
Le prix de ses succes brillans,
C'était un regard de sa mie;
Belles, regrettez les amans
Du tems de la chevalerie!

3e.C.

Pour les combats, jadis un chevalier,
Abandonnant son pays et sa belle,
Allait au loin, jaloux d'un beau laurier,
Par elle armé, combattre l'infidèle:
Dans les dangers, au sein des camps,
Il pensait encor à sa mie;
Belles, regrettez les amans
Du tems de la chevalerie!

4e.C.

Après un an de constantes ardeurs,
Un seul baiser devenait son salaire;
S'il obtenait de plus douces faveurs,
Amant heureux, lors il savait se taire:
A tous, de nos jours, triomphans,
Ils disent le nom de leur mie;
Belles, regrettez les amans
Du tems de la chevalerie!

5e.C.

Mais nos héros, toujours victorieux,
Au champ d'honneur, au champ d'amour agiles,
Veulent soumettre, en leurs travaux heureux,
Autant de coeurs qu'ils ont conquis de villes:
Pour la gloire seule constants,
Ils ne le sont pas pour leur mie,
Belles, regrettez les amans
Du tems de la chevalerie!

Royal
Academy
of Music
Library

Royal
Academy
of Music
Library